



Resenas de prensa // Mercedes Peón

"Ten a audacia de Björk, a profundidade emocional de PJ Harvey, máis ritmos que Fatboy Slim e un metal de voz privilexiado á altura de Camarón da Illa (...) ¿Electrónica para escoitar?"

El Mundo ( España)

"Producido e mesturado por ela mesma, `SÓS` é unha sofisticada mestura electro-acústica, ancestral, vangardista e feminista. Simplemente única".

Mondomix ( Francia)

"Mercedes Peón é unha das artistas máis auténticamente orixinais da escena musical española".

The Guardian ( Reino Unido)

"Mercedes Peón confirma a súa posición na vangarda da escena musical española e europea"

Songlines

"Mercedes Peón, de España, abre a Womad no escenario Gables", Womad Festival, marzo de 2017, Nova Zelandia.

Portada do Xornal Daily News (Nova Zelandia)

"Moderna e tradicional á vez, e chea de forza. Unha voz sensacional."

Revista Fugas (Galicia)

Mercedes Peón combina a tradición musical galega (é investigadora na materia) con arriscados devaneos electrónicos que non distraen o propósito sincero co que concibe os seus álbumes: `unha computadora non condiciona a música, faino as ideas`".

Revista World Music (internac.)

"Mercedes Peón, a cor do folclore español".

"As súas composicións proveñen dunha especie de trance, total e sincero, con ela mesma".

"A forza e a sensibilidade son o distintivo do traballo deste artista. Impactando críticas e audiencias, a súa banda está consolidada e guíase cunha espectacular entrega do artista "

Xornal Corriere della Sera (Italia)

"Dotada dunha gran presenza escénica, é un importante fenómeno artístico feminino en todo o mundo que a levou aos palacios máis importantes de Europa".

Programa de man "12 Festival Interceltic", Palazzo Visconti

"Un fenómeno artístico global".

Il Giornale di Vicenza (Italia)

"Mercedes Peón brilla no Festival Raíces do Atlántico".

Xornal Diário de Noticias-Madeira (Potugal)

"Unha gran mestura entre a música moderna e tradicional galega".

The FolkWorld Top Ten Issue # 17

"A liberdade de coñecerse".

Revista Sermos (Galicia).

"Mercedes Peón, o alquimista da música".

Xornal El País.

"Os lugares condicionan o seu traballo porque interactúa con eles. Peón traballa eses espazos sonoros coa súa intuición".

Xornal La Voz de Galicia (España)

"Mercedes Peón: a ponte atlántica"

Xornal La Voz de Galicia, Nova Yorke